

*basado en las ilustraciones de Pau Salinas, personaje creado por Juan López Retamal

Materiales

Hilos en los Colores:

Beige

Marrón

Rojo Oscuro

Mostaza

Amarillo Claro

Verde Oscuro

Aguja nº 2,5mm

Otros Materiales:

Aguja de Coser

Fibra para Relleno

Ojos de Seguridad Ovalados 9x6mm

Puntos Utilizados

AM anillo mágico

cad cadeneta

punto bajo

pa punto alto

punto enano

dism disminución

aumento

1316 apenas en las hebras traseras

punto

carrera

mpa medio punto alto

pa punto alto



Brazos [2x]

En Beige

- 1 6pb en el AM [6]
- 2 6aum [12]
- 3 | 12pb [12]
- 4 lpt burbuja (4pa finalizados juntos), llpb [12]
- 5 (ldism, 2pb)x3

En Mostaza

- 6 qpe [q]
- 7 en BLO 9pb [9]
- 8 a 23 9pb [9] 16carr

Zapatos

En Mostaza

- 1 9cad [9]
- en la 2º cad a partir de la aguja 2pe, lpb, Ympa, 5mpa juntos, Ympa, lpb, 2pe, lpe en la hebra de la punta [20]
- 3 en BLO lpb, 2dism, 9pb, 2dism, lpb, salta el pt de la punta [15]





- 4 Idism, 5pb, Idism, 4pb, Idism [12]
- 5 Idism, gira el trabajo y en BLO haz 3pb [4]

Corta el hilo y remata.

En Beige

- 6 en BLO llpb [II]
- // Ilpb [II]

Corta el hilo y remata.





Pantalón

En Rojo

- 8 ||pe [||]
- 9 en BLO llaum [22]

10 y 11 22pb [22]

- 12 lpb, (lpb insertando la aguja 2 carreras abajo, formando una línea vertical, 2pb)x7
 [22]
- **13** 22pb [22]
- 2pb, (Impa insertando la aguja en la línea vertical que se ha formado, 2pb)x6, Impa, Ipb [22]
- 15 22pb [22]
- 16 repite la carr 12
- 17 22pb [22]
- 18 repite la carr l2



Unión de las Piernas

Aproxima las piernas y busca los 4 puntos que se tocan al colocarlas juntas.

Con hilo Rojo haz 4pb uniendo las dos piernas.

en la la pierna haz 18pb, en la 2a pierna haz 18pb [36]

20 36pb [36]



Blusa

Empezamos la blusa por separado y luego la unimos al pantalón.

En Mostaza

42cad, cierra con pe [42]

2 y 3 42pb [42]

encaja la blusa alrededor del pantalón y en la siguiente carr trabajaremos en ambas piezas a la vez, (haz 6pb y lpb sólo en la blusa)x6

5 a 9 42pb [42]

10 (ldism, 5pb)x6 [36]

11 a 21 36pb [36]

Ahora vamos a unir los brazos al cuerpo. Al colocarlos, mira la posición del pulgar, de manera que apunte hacia delante.

22 lpb, 3pb uniendo un brazo, 15pb, 3pb uniendo el otro brazo, 14pb [36]

23 (4pb, Idism)x6 [30]

24 30pb [30]

25 (3pb, Idism)x6 [24]

26 (Idism, 2pb)x6 [18]



Cabeza

Puedes seguir trabajando a partir de la blusa o hacer la cabeza por separado y luego coserla (yo opté por hacerla por separado).

En Beige

- 1 18cad, cerrar con pe [18]
- 2 a 4 18pb [18]
- 5 en FLO (laum, 2pb)x6 [24]
- 6 (3pb, laum)x6 [30]
- 7 (laum, 4pb)x6 [36]
- 8 6pb, (laum, lpb)x2, laum, l3pb, (laum, lpb)x2, laum, 7pb [42]
- 9 6pb, (laum, 2pb)x2, laum, l4pb, (laum, 2pb)x2, laum, 8pb [48]
- 8pb, (laum, 3pb)x2, laum, 15pb, (laum, 3pb)x2, laum, 7pb [54]
- 11 6pb, (laum, 4pb)x2, laum, 16pb, (laum, 4pb)x2, laum, 10pb [60]
- 12 9pb, (laum, 3pb)x2, laum, 2lpb, (laum, 3pb)x2, laum, 12pb [66]
- 13 6pb, (laum, 6pb)x2, laum, 18pb, (laum, 6pb)x2, laum, 12pb [72]

14 a 30 72pb [72]

Coloca los ojos de seguridad entre las carreras 23 y 24, con 14 puntos de separación entre ellos.



- 31 (Idism, 10pb)x6 [66]
- 32 (Idism, 9pb)x6 [60]
- 33 (Idism, 8pb)x6 [54]
- 34 (Idism, 7pb)x6 [48]
- 35 (Idism, 6pb)x6 [42]
- 36 (Idism, 5pb)x6 [36]
- 37 (Idism, 4pb)x6 [30]
- 38 (Idism, 3pb)x6 [24]
- 39 (Idism, 2pb)x6 [18]
- 40 (ldism, lpb)x6 [12]

Cierra con AM invertido.

Borda la boca con hilo negro, como se muestra en la foto a continuación.



Orejas

En Beige

- 1 6pb en el AM [6]
- 2 6aum [12]
- 3 (laum, lpb)x6 [18]
- 4 I8pb [I8]
- 5 (Idism, lpb)x6 [12]

Corta el hilo dejando lo suficiente para coser la oreja en la cabeza. Haz otra igual.

Cose las orejas en los laterales de la cabeza. Con la parte de arriba de la creja alineada con los ojos.



Cabello

En Marrón

- 1 6pb en el AM
- 2 6aum [12]
- 3 (laum, lpb)x6 [18]
- 4 (2pb, laum)x6 [24]
- 5 (laum, 3pb)x6 [30]
- 6 en BLO (laum, 4pb)x6 [36]
- 7 (laum, 5pb)x6 [42]
- 8 (laum, 6pb)x6 [48]
- 9 (laum, 7pb)x6 [54]

- 10 (laum, 8pb)x6 [60]
- 11 (laum, 9pb)x6 [66]
- 12 a 15 66pb [66] 4carr

En Verde

16 en BLO 66pe [66]

Ahora, trabajaremos con dos colores usando la técnica de hilo conducido. En Verde u Mostaza

- 17 en BLO 3pb, (2pb, 5pb)x9 [66]
- 18 (4pb, 3pb)x9, 3pb [66]
- 19 (5pb, 2pb)x9, 3pb [66]
- 20 6pb, (3pb, 4pb)x8, 3pb, lpb [66]
- 21 7pb, (2pb, 5pb)x8, 2pb, lpb [66]

Cierra con pe.

Ahora volveremos a trabajar con el color Marrón.

- 22 en BLO 66pe [66]
- 23 en BLO 46pb, gira [46]
- **24** 8pe, 30pb, gira [38]
- 25 30pb, gira [30]
- 26 Idism, 26pb, Idism [28]
- **27** 28pb [28]
- 28 Idism, 24pb, Idism [26]
- **29** 26pb [26]
- *30* 26pb [26]

No cortes el hilo, empezaremos a hacer los mechones que quedan posicionados justo por debajo de la banda que lleva puesto en la cabeza. Los mechones se hacen en carreras de ida y vuelta, yendo con cadenetas y volviendo con pa.

Mechones de la Nuca

- 1 l2cad, engancha con pe en una hebra de la carr 22 [12]
- 2 | lcad p/ subir, 2pa en cada cad, salta lpt de la carr 30, haz lpe en el siguiente pt [24]



Repite las carreras 1 y 2 hasta que cubra toda la parte inferior del cabello.

Corta el hilo y remata.

Ahora, para hacer el flequillo, vamos a enganchar el hilo en el lado derecho, justo al inicio del conjunto de 8 puntos que hay a cada lado.

Haz 9cad y engancha al final del conjunto de 8 puntos.





Haz 3cad, salta 2pts y haz 1pe en el siguiente, hasta llegar al otro conjunto de 8pts, haz 9cad y engancha con pe en el punto final.

Ahora vuelve haciendo 18pa en el cordón de 9cad y 8pb en cada cad de 3cad, nuevamente 18pa en el cordón de 9cad.



Mechones Superiores

Vamos a hacer los mechones de la parte superior de la cabeza, más o menos igual que los de la nuca.

Puedes hacer todo el conjunto de cadenetas y luego "volver" haciendo los puntos altos, o puedes hacerlo como en la nuca, yendo con las cadenetas y volviendo con los puntos altos.





Engancha el hilo en una de las hebras de la carrera 15, *haz 12cad, estira hacia el centro del cabello, engancha con un pe en la hebra más cercana de la carr 5. Vuelve haciendo 24pa en las cadenetas.

Haz 2pe en las siguientes cad de la carrera 15*, y repite de * a * hasta completar toda la parte superior del



Chaqueta

La chaqueta se trabajará totalmente en crochet plano/lineal, lo que significa que giraremos el trabajo al final de cada carrera y tejeremos en el sentido contrario.

En Verde

- 1 17cad
- 2 en la 2º cad a partir de la aguja lpb, laum, 2pb, laum, 6pb, laum, 2pb, laum, lpb [20]
- 3 lpb, 2aum, 2pb, 2aum, 6pb, 2aum, 2pb,2aum, 2pb [28]
- 4 Idism, 2aum, 4pb, 2aum, 8pb, 2aum, 4pb, 2aum, Idism [34]
- 5 2pb, 2aum, 6pb, 2aum, 10pb, 2aum, 6pb,2aum, 2pb [42]
- 6 Idism, lpb, 2aum, 8pb, 2aum, 12pb, 2aum, 8pb, 2aum, lpb, Idism [48]
- 3pb, 2aum, 10pb, 2aum, 14pb, 2aum, 10pb,2aum, 3pb [56]
- 8 4pb, laum, salta 14pts, laum, 16pb, laum,
- 9 salta lypts, laum, ypb [32]
- 10 y 11 32pb [32] 2carr
- 12 6pb, laum, (5pb, laum)x3, 6pb [36]
- 13 y 14 36pb [36] 2carr
- 15 (6pb, laum)x2, 8pb, (laum, 6pb)x2 [40]
- 16 w 17 40pb [40] 2carr
- 18 (7pb, laum)x2, 8pb, (laum, 7pb)x2 [44]
- 19 w 20 44pb [44] 2carr
- 21 (8pb, laum)x4, 8pb [48]
- 22 a 28 48pb [48] 8carr

Corta el hilo y remata.

Mangas de la Chaqueta

Ahora vamos a trabajar en los puntos que quedaron sin trabajar en la carr 8.

Puedes trabajar en crochet lineal, girando al final de cada carrera, o en crochet circular.

Yo elegí trabajar en crochet lineal para que las mangas tuvieran el mismo aspecto que la chaqueta. Inserta el hilo verde en el 1º punto del revés.

laum, I2pb, laum [I6]
 a 5 I6pb [I6] Ycarr
 Corta et hilo y remata.



Con el hilo Mostaza, borda un zigzag alrededor de los bordes de la chaqueta.

Banda de la Barriga

En Amarillo Claro

- 8lcad
- en la 2º cad a partir de la aguja 3pe, l2pb, 50mpa, l2pb, 3pe [80]

Corta el hilo y remata. Coloca la banda alrededor de la cintura de Finidi y haz un nudo





iTu Finidi está listo! Espero que te hayas divertido haciendo esta pieza. Me encantará ver tu muñeco Finidi, ¿me etiquetas en las redes sociales?

@juaniquito @pausalinasdesign @crocheteriapri